

Acompanhe via internet em <https://guaxupemg.1doc.com.br/atendimento/> usando o código:
613.017.737.572.641.556

Marcos Vinicio Vieira Rodrigues Junior

CC

SMCET - EDITCULT - Editais - Cultura

1 setor envolvido

SMCET - EDITCULT

17/03/2026 11:21

EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO DOS MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA DE GUAXUPÉ – BIÊNIO 2026/2028

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO CANDIDATO

Nome Completo*: Marcos Vinício Vieira Rodrigues Júnior

Nome Artístico:

2. QUAL CADEIRA SETORIAL PRETENDIDA?

Setores Culturais*: Música, Audiovisual e Mídias;

3. DADOS DO FISCAL INDICADO, SE HOUVER:

Nome Completo:

RG:

CPF:

4. REPRESENTATIVIDADE E PROPOSTAS PARA O CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

Por que você se considera o representante ideal para esta cadeira no Conselho?*: Minha candidatura à reeleição para a cadeira de Audiovisual, Música e Mídias é motivada pelo compromisso inabalável com a profissionalização da cultura em Guaxupé e pelos resultados concretos alcançados nos últimos dois anos. Considero-me o representante ideal por unir a escuta ativa das bases artísticas à capacidade técnica de execução institucional:

1. Representatividade Ativa e Escuta das Demandas:

Durante meu mandato, mantive contato direto e constante com as classes que represento, especialmente o setor musical. Fui um canal aberto para as demandas da categoria, o que resultou em conquistas históricas, como a implantação do 'Carnarock' — uma demanda antiga dos músicos locais que conseguimos viabilizar junto ao Conselho e à Secretaria de Cultura, diversificando nossa maior festa popular.

2. Desburocratização e Ampliação de Oportunidades:

Atuei firmemente para remover barreiras que impediam o crescimento dos nossos artistas. Uma vitória central foi a retirada do limite de porcentagem que restringia a participação de músicos em mais de dois projetos, permitindo que o talento local circule com mais liberdade e gere mais renda. Além disso, na Comissão de Planejamento, não medi esforços para que os processos fossem concluídos com agilidade, garantindo que o recurso chegasse às mãos dos artistas antes da execução dos projetos, respeitando o fluxo financeiro de quem vive da arte.

3. Protagonismo na Modernização dos Editais (Lei 14.903/2024):

Liderei a transição técnica dos nossos editais para o novo Marco Regulatório do Fomento à Cultura. Minha atuação na Comissão de Planejamento foi decisiva para eliminar a subjetividade nas avaliações e instituir critérios de equidade salarial e transparência, assegurando que cada músico, técnico e produtor receba um pagamento justo e digno pelo seu trabalho.

4. Visão Estratégica e Identidade Local:

Trabalhei na reconstrução dos Planos de Trabalho de eventos como o Guaxupé Café Festival, inserindo diretrizes que valorizam a originalidade e o impacto visual/turístico. Minha meta é continuar transformando os editais em ferramentas pedagógicas que fortaleçam a carreira do artista guaxupeano, unindo a excelência técnica à nossa identidade cultural.

5. Ética, Governança e Defesa do Regimento:

Zelo rigorosamente pela legalidade e pela impessoalidade em todas as deliberações. Minha trajetória é marcada pela defesa do devido processo legal e pela busca de uma gestão cultural profissional, ética e transparente.

Reeleger-me significa garantir a continuidade de uma representação que ouve, planeja e executa. É a garantia de que a voz do Audiovisual, da Música e das Mídias continuará tendo peso técnico e político na construção de uma Guaxupé cada vez mais cultural.

Quais são suas principais metas e propostas para levar ao Conselho Municipal de Cultura durante o seu mandato?*:

Caso seja reeleito para a cadeira de Audiovisual, Música e Mídias, meu compromisso é dar continuidade à modernização da gestão cultural de Guaxupé, focando em propostas que ampliem o financiamento, garantam a segurança jurídica e fortaleçam a identidade dos nossos artistas. Minhas principais metas são:

1. Criação da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (Mecenato Local):

Minha principal proposta legislativa é a articulação e proposição de um Projeto de Lei de Incentivo à Cultura. O objetivo é criar mecanismos para que a iniciativa privada de Guaxupé possa investir diretamente em projetos artísticos locais, recebendo em contrapartida descontos em impostos municipais (como o ISSQN ou IPTU). Isso diversificará as fontes de recursos, retirando a dependência exclusiva do Fundo Municipal e criando uma ponte sólida entre o empresariado e a classe artística.

2. Fomento à Profissionalização dos Agentes Culturais:

Trabalharei incansavelmente para que o Conselho seja um motor de profissionalização dos nossos artistas. Minha proposta é transformar os editais em ferramentas cada vez mais pedagógicas e promover ações que capacitem o proponente em gestão de carreira, elaboração de projetos e prestação de contas. Quero que o artista de Guaxupé seja reconhecido pela sua excelência técnica e esteja preparado para acessar não apenas os recursos locais, mas também fundos estaduais, federais e o mercado privado.

3. Revisão e Implementação do Plano Municipal de Cultura (Próximos 10 Anos):

Temos um trabalho hercúleo e fundamental pela frente: a análise e o acompanhamento do Plano Municipal de Cultura, que norteará as políticas públicas da nossa cidade pela próxima década. Minha proposta é atuar tecnicamente para que este plano seja realista, inclusivo e que garanta metas claras de valorização para o Audiovisual, a Música e as Mídias, assegurando que o crescimento da cultura seja contínuo e independente de gestões políticas.

4. Fortalecimento da Escuta Ativa e Representatividade:

Continuarei sendo um canal direto e acessível para as classes que represento e para todos os demais segmentos culturais. Minha proposta é realizar escutas setoriais periódicas para que as demandas reais dos artistas cheguem ao Conselho e à Secretaria de Cultura de forma organizada, transformando-se em cláusulas de editais e ações práticas, como foi o caso do 'Carnarock'.

5. Excelência Técnica e Trabalho em Equipe na Comissão de Planejamento:

Pretendo continuar dedicando meu esforço técnico à Comissão de Planejamento, trabalhando em equipe para que o Conselho mantenha sua alta produtividade. Meu foco será o aprimoramento constante dos editais, garantindo que sejam cada vez mais pedagógicos, desburocratizados e que assegurem o pagamento antecipado e justo aos proponentes.

Meu objetivo é consolidar um Conselho que não apenas fiscaliza, mas que planeja, inova e profissionaliza o artista guaxupeano como o verdadeiro motor do nosso desenvolvimento social e econômico.

Por fim, reitero que minha atuação no Conselho Municipal de Cultura sempre foi pautada pelo diálogo, pela ética e pelo profundo respeito ao recurso público e ao trabalho do artista. Acredito que a cultura de Guaxupé vive um momento de transformação técnica e profissional, e meu desejo é continuar contribuindo para que esse processo seja irreversível. Coloco meu nome à disposição para seguir trabalhando com dedicação, transparência e espírito de equipe, servindo como uma ponte sólida entre a classe artística e o poder público, sempre com o olhar voltado para o futuro e para a valorização de quem faz a nossa cultura pulsar.

5. ANEXE OS SEGUINTE DOCUMENTOS:

- a) Documento de identidade com foto (**RG ou CNH**) do candidato;
- b) **CPF** do candidato;
- c) **Título de Eleitor de Guaxupé ou documento correspondente**, conforme disposto no item 4.5, letra d, do Edital;
- d) **Certidão de antecedentes criminais emitida pela Polícia Federal**;
- e) **Certidão de antecedentes criminais emitida pela Polícia Civil do Estado de Minas Gerais**;
- f) **Comprovante de residência do candidato**, sendo um emitido até **03 (três) meses** anteriores a inscrição e outro emitido há, no mínimo, **24 (vinte e quatro) meses** antes da referida inscrição, conforme disposto no item 3.5;
- g) Comprovação de atuação na área cultural pleiteada, por meio de portfólio, conforme disposto no item 3.6. **É fundamental que todas as comprovações sejam datadas a fim de possibilitar a verificação do tempo mínimo de atuação exigido, bem como sua utilização como critério de desempate**;
- h) Documento de identidade com foto (**RG ou CNH**) do Fiscal indicado;
- i) **CPF do Fiscal indicado**.

6. DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA DAS ATRIBUIÇÕES, RESPONSABILIDADES E DEVER DO FISCAL INDICADO, SE HOVER:

Declaro que o(a) fiscal indicado(a) nesta inscrição está ciente de suas atribuições, responsabilidades e do dever de manter a ordem, bem como de não interferir nos trabalhos da Comissão Eleitoral durante o processo de votação e apuração, a ser realizado no dia 11 de abril de 2026.: Não

7. DECLARAÇÃO DE INTERESSE, CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA

DECLARAÇÕES*:

- Declaro meu interesse em participar, na condição de candidato(a), do processo eleitoral para membro representante da Sociedade Civil no Conselho Municipal de Cultura, referente ao biênio 2026/2028, concorrendo à cadeira setorial indicada nesta inscrição.
- Declaro estar ciente e de acordo com todas as disposições previstas no Edital nº 06/2026/SMCET.
- Declaro, ainda, estar ciente do conteúdo da Lei Municipal nº 2.874, de 26 de agosto de 2021, que institui o Sistema Municipal de Cultura, bem como do Regimento Interno do Conselho Municipal de Cultura (CMC), datado de 17 de outubro de 2025 e publicado no Diário Oficial dos Municípios Mineiros em 21 de outubro de 2025.

CNH e pdf 3.pdf (209,72 KB)	0 downloads
CONTA ENERGIA ATUAL.pdf (30,38 KB)	0 downloads
CONTA ENERGIA JANEIRO 2024.pdf (22,10 KB)	0 downloads
CPF.pdf (108,03 KB)	0 downloads
PORTFOLIO.pdf (2,20 MB)	1 download
TITULO ELEITORAL MARCOS.pdf (85,42 KB)	0 downloads

Quem já visualizou? 1 pessoa

17/03/2026 11:21:07